

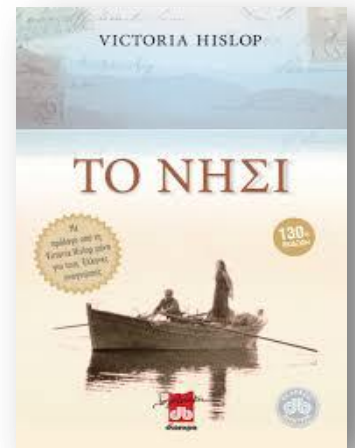
Εκδοτικός Οίκος: ΔΙΟΤΤΡΑ

Συγγραφέας: Victoria Hislop

Μετάφραση: Μιχάλης Δελέγκος

Κατηγορία: Μεταφρασμένη λογοτεχνία

Σελίδες: 501



Η Βικτόρια Χίσλοπ, γεννήθηκε στο Μπρόμλεϊ (Bromley) του Κεντ το 1959, μεγάλωσε όμως στο Τόνμπριτζ (Tonbridge). Σπούδασε αγγλικά στο Κολέγιο St. Hilda's της Οξφόρδης και στη συνέχεια εργάστηκε, για 20 περίπου χρόνια, ως δημοσιογράφος.

Ο τίτλος συνδέεται απόλυτα με το περιεχόμενο του βιβλίου. Το Νησί είναι μια ιστορική νουβέλα από τη Βρετανίδα συγγραφέα Βικτόρια Χίσλοπ. Έχει κερδίσει πολλά βραβεία, συμπεριλαμβανομένου και αυτού του Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα, στα Βρετανικά Βραβεία Βιβλίου το 2007. Ήταν επίσης υποψήφιο για το βραβείο «Το βιβλίο της χρονιάς», στην ίδια διοργάνωση.

Με τοποθεσία τη Σπιναλόγκα, κοντά στην ακτή της Κρήτης στο χωριό Πλάκα, το οποίο βρίσκεται σε τόσο κοντινή απόσταση που μπορεί να καλυφθεί με κολύμπι, το Νησί διηγείται την ιστορία της Αλέξης Φίλντινγκ, μιας έφηβης που είναι έτοιμη να πάρει μια απόφαση η οποία μπορεί να αλλάξει για πάντα την ζωή της. Γνωρίζει μετά βίας ελάχιστα πράγματα για το παρελθόν της οικογένειάς της και πάντα αγανακτεί με την μητέρα της, όταν αρνείται να το συζητήσει. Ξέρει μόνο πως η μητέρα της, Σοφία, μεγάλωσε στην Πλάκα, ένα μικρό χωριό της Κρήτης, πριν μετακομίσει στο Λονδίνο.

Όταν η Αλέξης αποφασίζει να επισκεφθεί την Κρήτη, η Σοφία, της δίνει ένα γράμμα για μια παλιά της φίλη και της υπόσχεται πως από αυτή θα μάθει την αλήθεια. Εκπληκτική η Αλέξης, ανακαλύπτει πως η ζωή της οικογένειάς της συνδέεται άμεσα με το μικρό και εγκαταλελειμμένο νησί της Σπιναλόγκας-την πρώτην αποικία των λεπτρών. Μαθαίνει την ιστορία της γαργιάς της και της μητέρας της, όπως και για την διάλυση της οικογένειάς της μετά από την μοιραία τραγωδία, το πόλεμο και τα πάθη...

Πρόκειται για ένα εξαιρετικό μυθιστόρημα. Τόσο ρεαλιστικό, τόσο καλογραμμένο και τόσο ανθρώπινο που ο αναγνώστης μπορεί και συμπάσχει με τους ήρωες, σε σημείο ακόμη και δακρύων. Μέσα από την πραγματική αφηγηματική τέχνη της συγγραφέως δίνεται με εξαιρετική ευαισθησία, λεπτότητα και μέτρο σε όλες της τις διαστάσεις η ιστορία της Σπιναλόγκας και των ιδιαίτερων κατοίκων της, των έγγλειστων ασθενών από την νόσο του Χάνσεν. Το βιβλίο είναι ένα σάλπισμα μάχης ενάντια στις κοινωνικές προκαταλήψεις και τον

εγωκεντρικό ατομισμό, σε όλα της τα επίπεδα. Κλείνοντας οφείλω να προσθέσω πως τα μυστικά, οι αποκαλύψεις και οι κατεστραμμένες ζωές μπλέκονται μέσα στο μυθιστόρημα και κεινούν ιδιαίτερα το ενδιαφέρον του αναγνώστη κερδίζοντας τον σελίδα με σελίδα.