

«ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΚΟΠΕΡΦΙΛΑΝΤ»

Ο συγγραφέας του βιβλίου «ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΚΟΠΕΡΦΙΛΑΝΤ» *David Copperfield*, είναι ο Τσαρλς Ντίκενς. Το βιβλίο εκδόθηκε το 1850, στην αγγλική, στο Ηνωμένο Βασίλειο από τον Μπραντμπερρυ & Έβανς. Στην Ελλάδα, κυκλοφορεί από τον εκδοτικό οίκο «ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ».

Ο Τσαρλς Ντίκενς, παιδί μιας πολυμελούς και φτωχής οικογένειας από τα χρέη που είχε δημιουργήσει ο πατέρας του, αναγκάστηκε από τα δέκα του μόλις έτη να εργαστεί, χωρίς να χαρεί την ξηνοιασιά της παιδικής του ηλικίας. Μέσα από μεγάλες δυσκολίες, κατάφερε να επιβιώσει κάνοντας πολλά επαγγέλματα, αρχικά ως εργάτης και μετά έχοντας ολοκληρώσει στα είκοσι του τις σπουδές του και μαθαίνοντας μόνος του στενογραφία, ως δημοσιογράφος και συγγραφέας. Ο Ντίκενς καταλαμβάνει σήμερα τη δεύτερη θέση μετά τον Σαίξπηρ, ανάμεσα στους πιο σημαντικούς Άγγλους λογοτέχνες και τα έργα του κατέχουν εξέχουσα θέση στην παγκόσμια λογοτεχνία, για την φαντασία και την έντονα κριτική τους διάθεση.

Το είδος του κειμένου είναι μυθιστόρημα, το οποίο περιγράφει με γλαφυρό τρόπο τη ζωή ενός αγοριού στην Αγγλία, την περίοδο κατά την οποία έζησε και ο ίδιος ο συγγραφέας.

Το βιβλίο διαβάζεται εύκολα και ευχάριστα, απευθυνόμενο σε ένα ευρύ κοινό. Καταφέρνει επίσης, να κρατήσει το ενδιαφέρον, την περιέργεια και την αγωνία του αναγνώστη, ακατάπαυστη μέχρι την τελευταία σελίδα. Μέσα από την περιγραφή των γεγονότων, αντιλαμβανόμαστε τις συνήθειες και τις αντιλήψεις των ανθρώπων στην Αγγλία, εκείνη την εποχή.

Ο ήρωας του βιβλίου του έχει πολλά κοινά με τον Ντίκενς, καθώς από πολύ μικρός έρχεται αντιμέτωπος με το πιο σκληρό πρόσωπο της μοίρας, επειδή μένει πριν γεννηθεί, ορφανός από πατέρα και δεν γίνεται αποδεκτός από την ίδια του τη θεία, γιατί είναι γένους αρσενικού. Η μητέρα του, παλεύοντας με τις αντιξοότητες της εποχής, πασχίζει να τον μεγαλώσει μόνη της, αλλά δεν τα καταφέρνει. Έτσι, αναγκάζεται να παντρευτεί έναν αυταρχικό άντρα, ο οποίος εγκαθίσταται στο πατρικό του και τον διώχνει μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα, αφού πρώτα έχει φροντίσει να τον περιορίσει μέσα στο ίδιο του το σπίτι και να τον αποκόψει από την στοργή της μητέρας του. Ο Ν.Κ. αγωνίζεται για την επιβίωσή του από πολύ μικρός, έχοντας στερηθεί βασικά δικαιώματά του, όπως η εκπαίδευση και η γονική προστασία. Παρόλες τις δυσχέρειες που αντιμετωπίζει, δεν πτοείται και τελικά μέσα από τρικυμίες, κατορθώνει να εδραιωθεί κοινωνικά και επαγγελματικά, καθώς επίσης και να δικαιωθεί, γιατί οι διώκτες του παίρνουν την τιμωρία που τους αξίζει στη ζωή.

Δύο άτομα καθοδήγησαν και στήριξαν τον ήρωα σε όλες τις φάσεις της ζωής του. Η πρώτη ήταν η μητέρα του, η οποία για όσο έζησε ήταν ο στυλοβάτης του στα πιο σκοτεινά και αβέβαια βήματα του. Η δεύτερη πολύ σημαντική φιγούρα για τον Ν.Κ., ήταν η οικιακή τους βοηθός η μισ Πέγκοτι, η οποία είχε αναλάβει να διαμεσολαβεί μεταξύ της αυστηρότητας του πατριού του και των ευκαιριών, ώστε ο Ν.Κ. να απολαμβάνει έστω και κρυφά τη μητρική τρυφερότητα. Η γυναίκα αυτή,

αντιπροσώπευε την οικογένεια, τους φίλους και τη σιγουριά που ο πρωταγωνιστής, δεν ένωσε ποτέ πουθενά αλλού κατά τη διάρκεια της παιδικής του ηλικίας.

Το έργο διαδραματίζεται στην Αγγλία στις αρχές του 19ου αι., όταν η βιομηχανική επανάσταση δεν είχε ακόμη προκαλέσει τις συνταρακτικές αλλαγές στην τοπική κοινωνία. Τα αυστηρά κοινωνικά πρότυπα και οι τότε οικονομικές δυσκολίες, κυριαρχούν σε όλο το βιβλίο.

Οι άνθρωποι αποδυναμωμένοι από τα κοινωνικά και οικονομικά στερεότυπα και την ανυπαρξία του προνοιακού κράτους, επιχειρούν να επιβιώσουν, αναλαμβάνοντας ευθύνες, οι οποίες ξεπερνούν τους εαυτούς τους. Ο Ν.Κ., η μητέρα του και το φιλικό του περιβάλλον αποδεικνύουν με τις προσπάθειες τους, ότι δεν είχαν άλλο τρόπο και ότι η επιβίωση εκείνη την περίοδο στην Αγγλία, ήταν προνόμιο λίγων, ενώ για τους λιγότερο ευνοημένους, ήταν απλά υπόθεση τύχης.

Ο πατριός του Ν.Κ. και η αδερφή του άντρα αυτού, όσο και αν προσπάθησαν με άκαρδο τρόπο να εκμεταλλευτούν τις καταστάσεις, τελικώς απέτυχαν, καθώς εκδιώχθηκαν και ο κατατρεγμένος Ντέιβιντ, όσο σκληρά και αν δούλεψε ή όσο και αν υπέφερε, ανταμείφθηκε από τη ζωή, κάνοντας φίλους και επιχείρηση, μέσω της οποίας καταξιώθηκε και έζησε με αξιοπρέπεια. Σημαντικός μοχλός για όλη τη ζωή του ήταν η αδιαπραγμάτευτη αγάπη της μητέρας του και η παντοτινή στήριξη της Πέγκοτι και για τον λόγο αυτό, άντεξε το θάνατο της μάνας του και του μικρού του αδελφού, καθώς και τις μετέπειτα δύσκολες αλλαγές στη ζωή του, όπως και ο θάνατος της πολυαγαπημένης του συζύγου.

Σε όλο το έργο κυριαρχεί η συγκίνηση και η αγωνία για τη δικαίωση. Η ιστορία εμπλουτίζεται με μια σειρά ανατρεπτικών γεγονότων, τρέφοντας την ανυπομονησία του αναγνώστη και πληροφορώντας τον, για τις συνθήκες της συγκεκριμένης χρονικής περιόδου στην Αγγλία.

Η γλώσσα είναι απλή και εύκολα κατανοητή, συντακτικά δομημένη, στοχεύοντας να γίνει αντιληπτή από πολλούς. Η κριτική διάθεση είναι έντονη και διάχυτη σε όλο το κείμενο, επηρεάζοντας θετικά τον αναγνώστη.

Ο Ν.Κ. αποτελεί ένα διαχρονικό παράδειγμα, καθώς ο σύγχρονος άνθρωπος βομβαρδίζεται από συνεχόμενες αντιξοότητες και βρίσκεται αντιμέτωπος με υπερβάσεις και προκλήσεις, τις οποίες είναι αναγκασμένος να αντιπαρέλθει.

Προτείνω το συγκεκριμένο βιβλίο σε όσους τους αρέσει η περιπέτεια, η γνώση μέσα από το διάβασμα για κλασικά αριστουργήματα και σε όσους δεν φοβούνται να αντιμετωπίσουν τη ζωή.

Η ιστορία του νεαρού Ν.Κ. παραδειγματίζει όλους αυτούς που αδικούνται ή που στερούνται, διδάσκοντάς τους ότι οι ευκαιρίες χάνονται όταν δεν προσπαθούν και κερδίζονται όταν αγωνίζονται δίκαια και τίμια παρόλες τις δυσκολίες.