



ΔΙΟΝΥΣΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

# ΕΙΡΗΝΗ

*του Αριστοφάνη*

Το θέατρο Λύχνος με ιδιαίτερη υπερηφάνεια τη φετινή χειμερινή θεατρική περίοδο θα παρουσιάσει το αριότερο, ομορφότερο και καυστικότερο αντιπολεμικό έργο που γράφτηκε ποτέ, την «ΕΙΡΗΝΗ» του Αριστοφάνη, σε διασκευή για παιδιά του Γιάννη Καλαντζόπουλου.

### Παρουσίαση του έργου

Οι θεοί έχουν σιχαθεί τους ανθρώπους λόγω των πολέμων και τους εγκατέλειψαν στην μοίρα τους να αφανιστούν. Ο Τρυγαίος ο Αθηναίος, ένας ειρηνόφιλος αμπελουργός προσπαθεί να πετάξει στον ουρανό πάνω σε ένα σκαθάρι (που το ταΐζει κοπριές και ακαθαρσίες για να μεγαλώσει), ώστε να βρει τον Δία και να τον παρακαλέσει να σταματήσει τον πόλεμο.

Στον Όλυμπο βρίσκει μόνο τον Ερμή, ο οποίος του αποκαλύπτει ότι ο Πόλεμος φυλάκισε την Ειρήνη σε μια σκοτεινή σπηλιά, την είσοδο της οποίας έφραξε μ' έναν τεράστιο, αμετακίνητο βράχο. Ο Τρυγαίος με πολλές περιπέτειες και με τη βοήθεια των θεατών καταφέρνει να ελευθερώσει την Ειρήνη και να την φέρει πίσω στην ανθρωπότητα.

Όσπου όμως να εδραιώσει οριστικά την Ειρήνη στον τόπο, απ το σπίτι του παρελαύνουν διάφοροι τύποι... Πολεμοκάπηλοι (οπλουργοί, ψευτομάντιες, συκοφάντες και δημαγωγοί) που προσπαθούν να ξαναφυλακίσουν την Ειρήνη, αλλά και αγρότες, τεχνίτες, δρεπανουργοί και άνθρωποι του μόχθου και της δουλειάς και ειρηνόφιλοι, που προσπαθούν με κάθε τρόπο να διαφυλάξουν και να προστατεύσουν την Ειρήνη για να ζήσουν τίμια και με ηρεμία!

Το έργο γράφτηκε από τον Αριστοφάνη κατά την διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου, το 421 π.Χ., σε ένα σημείο που όλοι γνώριζαν ότι οι αντιμαχόμενες πλευρές θα οδηγούνταν σε συμβιβασμό. Η κωμωδία αυτή είναι ένα εορταστικό έργο, το οποίο χαιρετίζει την επικείμενη περίοδο ειρήνης. **Η διασκευή του έργου του Γιάννη Καλαντζόπουλου θεωρείται μέχρι στιγμής η καλύτερη που έχει γίνει για παιδιά**, επιτυγχάνοντας να διατηρήσει ακριβώς το ύφος και το ήθος του αρχαίου μεγάλου ποιητή, καθώς και τα υψηλά νοήματά και τα αριστοτεχνικά μελωδικά σημεία του έργου.

### Εκπαιδευτικοί στόχοι της παράστασης

Η παράσταση επιτυγχάνει τη διαπαιδαγώγηση των μικρών θεατών μέσα από ένα πλούσιο σε διδακτικά μηνύματα κείμενο και την ψυχαγωγία τους, μέσα από μια μοντέρνα διασκευή και σκηνοθετική προσέγγιση.

Στόχος του έργου είναι η διδασχή της σπουδαιότητας της ειρήνης και της δημοκρατίας, σε αντιδιαστολή με την φρίκη του πολέμου και τα δεινά που επισύρει. Ο Γιάννης Καλατζόπουλος με εύστοχο τρόπο κάνει αναφορά στη σημερινή δραματική κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα αλλά και σε εμπόλεμες ζώνες, ενώ δεικτικά προειδοποιεί για τον κίνδυνο της εξάπλωσης του φασισμού. Όλα αυτά πάντα με τρόπο που σέβεται τον παιδικό ψυχισμό και δίχως να ξεφεύγει από τα όρια του εκπαιδευτικού χαρακτήρα της παιδικής παράστασης.

### **Συντελεστές**

**Διασκευή:** Γιάννης Καλατζόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Αρβανιτάκης

**Χορογραφίες:** Δήμητρα Νικοπούλου

**Μουσική:** Δημήτρης Λέκκας

**Σκηινικά :** Σοφία Παππά

**Κοστούμια:** Καίτη Μαλέσκου

**Κατασκευή σκηινικών:** Τάσος Θεοδωρόπουλος

**Παίζουν:** Νίκος Τσεργάς, Μάκης Αρβανιτάκης, Ανδρομάχη Γεωργίου, Ιορδάνης Καλέσης, Κατερίνα Οικονομίδη, Σοφία Φράστα., Μαρία Παπαγιάννη.